



Propuesta para el aula: Presentación de un libro

Edad:

10-14

Áreas:

- Lengua y literatura
- Tecnología e informática

Objetivos:

- Motivar y despertar el gusto por la lectura en los alumnos.
- Desarrollar la confianza en uno mismo y la iniciativa propia y disminuir la inhibición.
- Desarrollar la empatía y la socialización.
- Mejorar y practicar la comprensión y expresión orales y escritas.
- Ampliar el conocimiento sobre lengua y literatura.
- Ampliar los conocimientos sobre nuevas tecnologías.
- Desarrollar habilidades y capacidades para trabajar en equipo.

Competencias básicas de aprendizaje:

- Competencia lingüística: comprensión y expresión orales y escritas.
- Competencia tecnológica.
- Autonomía e iniciativa personal.
- Capacidad de trabajo en equipo.
- Capacidad de socialización y empatía.

Descripción:

En esta actividad te proponemos una presentación de una obra literaria por parte de tus alumnos. Esta actividad consiste en que un alumno o un grupo de alumnos seleccionen una obra literaria de su elección y realicen una presentación del mismo frente a la clase.

Esta actividad puede plantearse de forma voluntaria: tan sólo presentarán libro aquellos alumnos que así lo soliciten, o bien como una actividad en la que participe toda la clase.

Elección del título

Comenzamos animando a los alumnos a que elijan el libro que más les guste para leer o que ya hayan leído, si vamos a crear equipos de alumnos es interesante animarles a elegir un libro que hayan gustado a todos o casi todos si existe la posibilidad (que no sea una obra de obligada lectura en el centro) para adelantar trabajo. Además, es interesante plantearnos la posibilidad de realizar la actividad a través de la metodología de trabajo por proyectos colaborativos.

Algunos de los libros que te proponemos puedes encontrarlos en nuestro catálogo de leemos:

Recomendados para 10-11

Arcta, el gigante de la montaña	Adam Blade
Creando equipo	Laura Gallego
El código del dragón	Tea Stilton
El embrujo de Elba	Joan Manuel Gisbert
Ferno, el dragón de fuego	Adam Blade
La isla del tesoro	Geronimo Stilton
La montaña parlante	Tea Stilton
Milú, un perro en desgracia	Blanca Álvarez
Sepron, la serpiente marina	Adam Blade
Sopaboba	Fernando Alonso
Tagus, el hombre caballo	Adam Blade
Igraín la valiente	Cornelia Funke

Propuesta para el aula: Presentación de un libro

Recomendados para 11-12

Ekki domina las tinieblas	Care Santos	Félix, el torbellino	Joachim Masannek
Heuria provoca tempestades	Care Santos	Florín y Cepillo, detectives del mundillo	Luisa Villar Liébana
Lure transmite energía	Care Santos	La isla perdida	Capitán Nemo
Maddox descubre el camino	Care Santos	La pesadilla de los monstruos	Carlos Puerto
Wiktor hipnotiza a las fieras	Care Santos	León, el Superdriblador	Joachim Masannek
Deniz, La Locomotora	Joachim Masannek	Maldita hermana	Gemma Lienas
El bastón maldito	Åsa Larsson	Maxi Fútbolín Maximilian	Joachim Masannek
El caballo y el muchacho	C. S. Lewis	Raban, el héroe	Joachim Masannek
El león, la bruja y el armario	C. S. Lewis	El señor de los ladrones	Cornelia Funke
El sobrino del mago	C. S. Lewis		

Recomendados para 12-13

¿Quién cuenta las estrellas?	Lowry, Lois	El silencio del asesino	Concha López Narváez
Callejón sin salida	Gemma Lienas	La colina de Edeta	Concha López Narváez
Dos caballos	Gemma Lienas	Leyendas del planeta Thámyris	Joan Manuel Gisbert
El crimen de la Hipotenusa	Emili Teixidor	Manolito Gafotas	Elvira Lindo
El crimen de la Tangente	Emili Teixidor	Manolito tiene un secreto	Elvira Lindo
El diario amarillo de Carlota	Gemma Lienas	No le digas que aún la amo	Blanca Álvarez
El diario violeta de Carlota	Gemma Lienas	Pobre Manolito	Elvira Lindo
Mío Cid y otras leyendas de España	Tony Llacay	Yo y el Imbécil	Elvira Lindo
El misterio de la isla de Tökland	Joan Manuel Gisbert	El oro de los dioses	Jordi Sierra i Fabra
El museo de los sueños	Joan Manuel Gisbert		

Propuesta para el aula: Presentación de un libro

Recomendados para 13-14

Caballo de batalla	Michael Morpurgo	Marina	Carlos Ruiz Zafón
El príncipe destronado	Miguel Delibes	Mejor Manolo	Elvira Lindo
El rastro brillante del caracol	Gemma Lienas	Once relatos mitológicos y uno más de propina	Tony Llacy
Endrina y el secreto del peregrino	Concha López Narváez	Seis horas y unas gotas de sangre	Blanca Álvarez
La mansión de los abismos	Joan Manuel Gisbert	Sueños de diseño	Carlos Goñi
La música del viento	Jordi Sierra i Fabra	Tengo tanto que contarte	Care Santos
La puntuación	Lauren McLaughlin	Corazón de roble	Emili Teixidor
Lazarillo de Tormes	Anónimo	Ritos de muerte	Alicia Giménez Bartlett
Los hilos cortados	Montserrat del Amo	Sin noticias de Gurb	Eduardo Mendoza

Pero también puedes encontrar interesantísimos [booktubers en YouTube](#) que te pueden ayudar a animar a tus alumnos a elegir otros libros.

Presentación: características relevantes de la obra

Los alumnos, en su presentación, deben exponer las características más relevantes de la obra. Te proponemos algunas de las preguntas a responder:

- ¿A qué género pertenece y qué otras obras del mismo género conoces?
- ¿Quién es el autor y cuándo nació? Breve descripción biográfica
- ¿Cuál es la editorial? ¿Los libros de este género y autor son habituales en ella?
- Breve descripción de la historia contando su esencia de forma que quien la perciba tenga una idea exacta de en qué consiste la obra.
- ¿Cuál es la escena que más te ha impactado? (sin desvelar nada de la historia)
- Selecciona un fragmento clave de la obra que te haya gustado.
- ¿Cuáles son los personajes principales?, ¿cuál es el personaje que más te ha gustado?, ¿y el que menos?, ¿por qué?

Propuesta para el aula: Presentación de un libro

La siguiente tabla de calificación con una nota cualitativa y cuantitativa de los aspectos y características más importantes en una obra, puede ayudar a los alumnos a analizar la obra y realizar su presentación:

Características	Calificación numérica (0-10)	Calificación cualitativa (texto)
Trama e historia		
Diálogos, narraciones, prosa/verso...		
Personajes		
Nivel de dificultad de la lectura		
Mensaje transmitido en la obra		
Temas y valores tratados		
Calidad general de la obra		

Por último, la respuesta más importante que debe responder el alumno es: ¿por qué recomendarías (o no) esta obra a tus compañeros de clase?

Los alumnos pueden realizar estas presentaciones a través de métodos tradicionales como murales o materiales fungibles o a través de las nuevas tecnologías: proyectores, PPT, Prezi, vídeos, imágenes, etc.

Podemos plantear esta actividad como una simple presentación por parte de los alumnos estableciendo unas pautas de calidad mínima o podemos animar a los alumnos a que presenten sus libros de forma más original y divertida. Aquí te dejamos algunas ideas para animar a tus alumnos a presentar sus libros de forma más motivadora:

Booktrailers y booktubers

Los alumnos deberán exponer las características mínimas que nos ayudarán a evaluar si han comprendido el texto pero pueden hacerlo a través de metodologías más innovadoras como por ejemplo, la realización de un *booktrailer* (revisa la propuesta para el aula: Crea un *booktrailer* con tus alumnos) o mediante un canal de *booktubers* realizando una recomendación del libro analizando todas sus características (revisa la propuesta para el aula: Convierte a tus alumnos en *booktubers*).

Representación teatral

También podemos animar a los alumnos a que presenten el libro a través de una pequeña representación teatral en clase, mostrando lo más relevante o impactante de la obra pero sin desvelar los acontecimientos más importantes (como un tráiler representado o un avance de la obra).

“Batallas literarias” en clase

También pueden crearse “batallas literarias” en clase en las que un grupo de alumnos defienda su libro frente a otro argumentando y presentando las razones por las que lo considera mejor obra.

Libro vs película

Si la obra escogida tiene adaptación cinematográfica (o teatral), el alumno o equipo de alumnos deben argumentar qué obra les parece de mayor calidad: el libro o la película. Presentando las características de ambos formatos y explicando sus razones. Pueden realizarse debates en clase en torno a esta actividad.

Tiempos y espacios

Recomendamos programar muy bien el calendario de presentaciones y de lecturas para evitar colapsos y solapamientos entre los alumnos o los equipos.

La duración de cada acto de presentación lo establecerá el docente responsable de la actividad según las características del grupo de alumnos.

Es interesante realizar esta actividad cada trimestre para animar a los alumnos a leer un libro de forma periódica.

La actividad puede realizarse en la propia clase o en algún lugar habilitado como aula de informática, biblioteca, aula de presentaciones, etc.

Herramientas:

- Un ejemplar del libro para cada uno de los alumnos (puede ser adquirido o prestado en la biblioteca del centro o de la localidad).
- Ordenadores con conexión a internet para facilitar el desarrollo de la presentación o la realización de *booktrailers* (puede facilitarse el aula de informática a los alumnos).
- Biblioteca del centro para facilitar a los alumnos un espacio de la lectura y desarrollo de sus trabajos.

Metodologías pedagógicas recomendadas:

- Trabajo individual.
- Trabajo en equipo.
- Trabajo por proyectos colaborativos.

Fuente y autor:

Fuente:

- [YouTube](#)

Autor: elaborado por el equipo de **leemos**.

Leemos es una iniciativa para el fomento de la lectura liderada por Fundación Telefónica y Fundación José Manuel Lara.